

Pierre-Alexandre Maranda, contrebassiste



Le contrebassiste Pierre Alexandre Maranda à obtenu son prix avec grande distinction en musique de chambre ainsi qu'en interprétation

au Conservatoire de musique de Montréal. En parallèle, il à parfait son jeux d'improvisation auprès de René Lussier, Robert Macelle-Lepage et Lori Freedman. Démarqué par la variété de milieux auquel il touche et son intérêt pour la création, il est amené à performer avec plusieurs ensemble contemporains dont L'ECM+ et le Nouvel ensemble Moderne, à faire de l'improvisation, à joué le tango et la musique populaire en plus de la musique de tradition classique.

Ayant souvent travaillé en art interdisciplinaire, il a eu l'occasion de travaillé avec plusieurs productions de danse, de cinéma et de théâtre.