



Francis Tétu, guitariste

Issu d'une famille de musiciens, Francis Tétu fréquente d'abord le Cégep Marie-Victorin avant d'obtenir son baccalauréat en interprétation-guitare jazz et pop à l'Université de Montréal.

En 2003, sa carrière professionnelle prend son envol au Cabaret du Casino de Montréal en trio jazz en donnant plus de 300 représentations.

C'est en 2007 qu'il participe pour la première fois au Festival de jazz de Montréal et partage la

scène avec « le roi du drum », Guy Nadon. Depuis, il revient pratiquement à chaque année avec la formation jazz le Montréal Dixie.

En 2008 et 2009, Francis collabore en tant que musicien, compositeur, arrangeur et réalisateur aux albums *No more blues* et *Le Call de l'original* de Nathalie Albert. D'ailleurs, à cette époque, ses compositions sont régulièrement entendues sur les ondes de Planète Jazz et Espace musique.

Son goût pour tous les styles musicaux et sa polyvalence amènent Francis à collaborer à de nombreux projets jazz, pop, rock et touche aussi à la musique country.

Au fil des années, il accompagne en spectacle au Québec, au Nouveau-Brunswick, en Ontario et aux États-Unis plus d'une vingtaine d'artistes dont Edith Butler, Marie-Michèle Desrosiers, Kim Richardson, Nathalie Simard, Vincenzo Thoma, Renée Martel, Marc Hervieux, Marie-Denise Pelletier, Ima, Raphaëlle Paquette, ainsi que plusieurs autres.

Ces dernières années, on le retrouve en tournée avec la reine actuelle du country, Guylaine Tanguay, à la guitare, à la mandoline et au banjo.

Guitariste attitré de Martine St-Clair sur scène et en studio, il a collaboré sur un nouveau titre à paraître sous peu.

En tant que guitariste et directeur musical du Cabaret du Casino de Montréal de 2017 à 2019, Francis participe activement à des centaines de spectacles, crée des arrangements entre autres pour le spectacle *Fiesta*, mettant en vedette Étienne Drapeau, et récemment pour la revue musicale *New York Hollywood*.

Depuis 2007, il est le directeur musical pour la maison de disques Passeport, où il travaillera avec Marie-Luce Béland, Gildor Roy (comédien/chanteur) et Steve Veilleux du groupe Kaïn.

Au début de 2014, il consacre une bonne partie de son temps à la réalisation et l'enregistrement du premier album des 2Francis (duo jazz manouche composé de Francis Covan au violon et Francis Tétu à la guitare). *Club Manouche* (titre de l'album) sort le 2 juin 2015 sous l'étiquette des disques Passeport.

Depuis 2016, il aménage son propre studio à l'intérieur de son domicile. En tant que réalisateur, arrangeur et multi-instrumentiste, Il collabore avec des auteurs-compositeurs à la réalisation de leurs albums et ces collaborations font naître l'envie de créer ses propres oeuvres.

C'est en 2019 que Francis réalise son propre album de compositions originales instrumentales teintées de toutes ses influences musicales mondiales. Il le considère comme un voyage dans son univers musical. Le titre en est très évocateur : Versatilité.

À l'été 2020 son duo virtuose, avec la soprano Raphaëlle Paquette sortira son premier album « C'est magnifique! »