

Bella Chic

Rendez-vous
de Paris à New York



Francis Tétu

GUITARE

Raphaëlle Paquette

SOPRANO



Bella Chic Duo

Ils viennent de deux univers aussi riches que différents : elle, du chant classique, de la comédie musicale et de la danse; lui, de la pop, du jazz, du rock et du swing manouche.

Raphaëlle et Francis unissent leurs talents pour créer un spectacle unique, vibrant et pétillant, où la voix, la danse et la guitare entraînent le public dans un véritable tourbillon de joie de vivre, de fougue et de virtuosité.

Généreux, audacieux et débordants d'énergie, ils revisitent avec panache **les plus belles chansons**, de Maurice Chevalier à Édith Piaf, de Charles Trenet à Yves Montand et Charles Aznavour, en passant par Alys Robi, Frank Sinatra, Dean Martin, Doris Day, Charlie Chaplin et bien d'autres.

Chanson française, swing des années folles, jazz... les styles se rencontrent, les époques se répondent et les chansons prennent de nouvelles couleurs.

Portés par une complicité irrésistible, Raphaëlle et Francis offrent bien plus qu'un concert : une véritable célébration de la musique et de la vie, qui se déguste comme une coupe de champagne, le cœur à la fête!





Artiste flamboyante et audacieuse, Raphaëlle Paquette séduit par sa voix lumineuse et sa présence scénique vibrante. Formée en chant classique à la Faculté de musique de l'Université de Montréal et titulaire d'un DEC en piano de l'École de musique Vincent-d'Indy, elle a étudié la danse à l'École supérieure des Grands Ballets Canadiens, les claquettes, le charleston et le swing. Dotée d'une tessiture de trois octaves, elle navigue librement entre opéra, comédie musicale, chanson française, musique sacrée, jazz et swing.

De 2004 à 2016, elle incarne Cristal dans le succès phénoménal Starmania Opera de Plamondon/Berger avec l'Orchestre symphonique de Montréal, à l'Opéra de Montréal et à l'Opéra de Québec, au Festival d'été de Québec et au Festival d'été de l'Opéra de Québec, ainsi que lors de tournées en Europe et en Asie.

Elle brûle les planches dans les grands rôles du répertoire lyrique : Rigoletto et Un ballo in maschera à l'Opéra de Québec et au Italfest de Montréal; La Fille du Régiment, Les Contes d'Hoffmann et Carmen à l'Opéra Théâtre de Rimouski; La Bohème, Il Barbiere di Siviglia et La Traviata au Italfest de Montréal; Die Fledermaus, Armida de Rossini et Les Huguenots lors de la série Opera in Concerts à Toronto.

Elle participe également à de grandes œuvres du répertoire classique; Les Chants d'Auvergne de Canteloube avec l'OM; le Requiem de Fauré; Le Messie de Handel; Carmina Burana avec l'OSDL et le Newfoundland Symphony Orchestra; ainsi que de nombreux concerts de musique sacrée, viennoise et de comédie musicale avec l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, la Sinfonia de Lanaudière et l'Orchestre des Seigneuries de Drummondville.

En 2024–2025, elle illumine les salles du Québec avec Broadway en Lumière. On la retrouve également lors de l'ouverture du C2 Montréal avec le Cirque du Soleil et dans du Rock à l'Opéra au Cabaret du Casino de Montréal. Elle est invitée en Tunisie lors du Festival International de Musique Sacrée de Nefta en association avec l'OFTT, ainsi que pour un défilé haute couture de la collection ENVERS du designer québécois Yves Jean Lacasse.

Créatrice infatigable, elle fonde en 2015 le Duo Raphaëlle & Francis, en 2020 le Bella Chic Trio (voix, guitare, contrebasse). Les deux ensembles cumulent plus de 400 spectacles présentés à travers le Québec. En 2023, elle dévoile C'est Magnifique, un spectacle élégant où le chant dialogue avec la guitare et la contrebasse. En 2025 elle présente son spectacle Le Cinéma Chanté, hommage envoûtant aux grandes musiques du 7e art porté par quatre musiciens virtuoses. En 2025, elle crée Plumes & Projecteur présenté au Cabaret du Casino de Mtl, un spectacle pétillant où la voix, le rythme, la danse swing et le cinéma se rencontrent. Au printemps 2026 elle crée le spectacle de Puccini à Desjardins avec le pianiste Marc-Étienne Savage et le Trio Altaïs avec la pianiste virtuose Isabelle David et la violoniste Vanessa Marcoux.

Lauréate du Concours de musiques françaises du Canada, du Concours des Jeunes Ambassadeurs lyriques et du premier prix canadien au Concours International de chant Altamura/Caruso, également boursière de la Fondation Jacqueline Desmarais et de la Fondation des Jeunesses Musicales du Canada, Raphaëlle Paquette s'impose comme une artiste virtuose, chaleureuse et profondément incarnée, transformant chaque scène en une expérience vibrante.



Musicien audacieux, **Francis Tétu** fait ses études au Cégep Marie-Victorin et obtient un Baccalauréat en interprétation guitare jazz-pop de l'Université de Montréal. Guitariste sans limite, arrangeur, directeur musical et compositeur, il se démarque en jazz, bossa, country, manouche, rock, folk, etc... se promenant de la guitare à la mandoline en passant par le banjo.

Il débute sa carrière professionnelle au Cabaret du Casino de Montréal où il fait la première partie des spectacles, en autre, de Paul Anka, *Rock à l'opéra II*, *Viva Casino* et Alain Choquette pour un total de plus de 300 représentations.

Son goût pour tous les styles musicaux et sa polyvalence amènent Francis à collaborer à de nombreux projets. Ainsi, à partir de 2005, il accompagne en spectacles au Québec et au Nouveau-Brunswick plus d'une vingtaine d'artistes dont Edith Butler, Marie-Michèle Desrosiers, Jean-Marc Parent, Mélanie Renaud, Kim Richardson, Nathalie Simard, Vincenzo Thoma, Guylaine Tanguay dans le monde du Country et Martine St-Clair en spectacle et sur album. Ses nombreuses collaborations le conduisent à faire la rencontre de plusieurs musiciens d'une renommée internationale tels que Francis Covan, Magella Cormier et Lauréat Cormier.

C'est en tant que guitariste et directeur musical pour la maison de disques Passeport qu'il travaille avec Marie-Luce Béland, Gildor Roy et Steve Veilleux. Son expérience de directeur musical lui donne l'occasion de faire différentes apparitions à la télévision dans *Le Show du matin*, *Affaires de Stars*, etc.

En 2008 et 2009, Francis collabore en tant que musicien, compositeur, arrangeur et réalisateur des albums *No more blues* et *Le Call de l'original* de Nathalie Albert et aussi *The Plan* de Chantal Ranger. D'ailleurs, à cette époque ces compositions passent régulièrement en onde à la radio de Planète Jazz et Espace musique.

C'est en 2007, qu'il participe pour la première fois au Festival de jazz de Montréal en partageant la scène avec Guy Nadon. Et depuis, il revient pratiquement à chaque année avec le Montréal Dixie.

Ces dernières années, Francis participe en tant que guitariste dans plusieurs revues musicales dont *Crocodile Rock* et *Paris N-Y*, *Héneault Chante Reno*, qui l'amènent en tournée à travers le Québec.

Depuis 2015 Francis collabore étroitement avec la soprano Raphaëlle Paquette avec qui il fait plus de trois cent concerts à travers le Québec. En 2022 il se joint à Raphaëlle pour créer le Bella Chic Trio, voix, guitare et contrebasse. En 2015 il réalise et enregistre son premier album des 2Francis. De 2019 à 2022 Francis réalise et enregistre 6 nouveaux albums avec ses compositions et arrangements.



Raphaëlle Paquette
Email: raphaellepaquette@gmail.com - T.514.235.8294
Web: www.raphaellepaquette.com