

Le Cinéma Chanté

BELLA CHIC

Avec Raphaëlle Paquette et ses musiciens



Cinéma Chanté

La grande musique du 7e art, réinventée sur scène

Le **Cinéma Chanté** dépasse le simple concert : c'est une fresque musicale vibrante, un hommage éclatant à la puissance des chansons qui ont marqué l'histoire du cinéma.

Porté par les cinq artistes de **Bella Chic**, ce spectacle flamboyant fait renaître les mélodies inoubliables du 7e art – de Hollywood à Paris, de Morricone à Michel Legrand — dans des interprétations d'une rare intensité, où se rencontrent élégance, passion et virtuosité.

Au cœur de cette aventure musicale, la soprano **Raphaëlle Paquette**, à la voix puissante et flamboyante, captive par son intensité dramatique et sa présence scénique magnétique.

À ses côtés, quatre instrumentistes virtuoses — **Francis Tétu** (guitare), **Mathieu Gagné** (contrebasse), **Marc-Étienne Savage** (piano) et **Martine Gaumond** (violon) — donnent un souffle nouveau aux plus grandes pages musicales du cinéma, dans une complicité artistique éblouissante.

Chaque pièce devient un tableau vivant où passé et présent se rencontrent. Les mélodies font renaître les images et les souvenirs des plus grands moments du cinéma, entraînant le spectateur dans un voyage musical aussi captivant que bouleversant.

Raffiné, vibrant et profondément émouvant, **Le Cinéma Chanté célèbre la magie du 7e art** dans toute sa splendeur. Un spectacle grandiose où la musique fait revivre les instants inoubliables qui ont fait rêver des générations entières !



Bella Chic

La musique du cinéma comme vous ne l'avez jamais entendue.

Cinq artistes aux parcours remarquables, cinq univers artistiques, une même passion : faire revivre les plus grandes chansons du 7e art avec élégance, audace et émotion.

Au cœur de ce quintette, la soprano **Raphaëlle Paquette** illumine la scène par sa voix puissante et nuancée, sa présence magnétique et sa joie de vivre contagieuse. Artiste passionnée au charisme indéniable, sa voix émeut, sa présence captive.

À ses côtés, **Francis Tétu**, guitariste virtuose, compositeur, arrangeur et directeur musical de Bella Chic. Surnommé *le magicien de la guitare*, il séduit par la finesse de son jeu et l'originalité de ses arrangements.

De l'union musicale entre Raphaëlle et Francis naît une complicité artistique forte, qui donnera d'abord naissance au **Bella Chic Trio** avec le contrebassiste Mathieu Gagné, puis, portée par l'envie d'élargir leur univers sonore, à Bella Chic en version quintette.

Mathieu Gagné, contrebassiste au groove enveloppant, apporte profondeur et rythme avec une aisance saisissante.

Marc-Étienne Savage, pianiste et arrangeur chevronné, enrichit les interprétations par sa sensibilité, son jeu raffiné et sa remarquable maîtrise du clavier.

Martine Gaumond, violoniste à l'énergie flamboyante, séduit par la fougue de son archet, son expressivité et l'élégance de ses interprétations.

Ensemble, ils vous entraînent dans **Le Cinéma Chanté**, un spectacle où les chansons légendaires du 7e art prennent vie. Chaque pièce, revisitée avec créativité et raffinement, transforme la scène en un univers fascinant où les mélodies font renaître les images et les souvenirs.

Un spectacle grandiose, porté par cinq artistes d'exception, qui célèbre toute la magie du grand écran et promet frissons, émerveillement et étoiles plein les yeux !

Biographie

Raphaëlle Paquette

Soprano



Avec sa voix lumineuse, sa tessiture impressionnante de trois octaves et son énergie contagieuse, **Raphaëlle Paquette** fait vibrer les scènes avec une intensité rare. Formée en chant classique à l'Université de Montréal, en piano à l'École Vincent-d'Indy et en danse aux Grands Ballets Canadiens, cette artiste complète navigue avec aisance entre opéra, comédie musicale, jazz et musique sacrée. Sa voix souple et puissante, alliée à une présence scénique flamboyante, illumine chaque spectacle d'une profonde authenticité.

De 2004 à 2016, elle incarne le rôle de **Cristal** dans *Starmania Opéra*, une aventure spectaculaire avec l'**Orchestre Symphonique de Montréal**, l'**Opéra de Montréal et de Québec**, couronnée par de nombreuses tournées en Europe et en Asie. Elle enchaîne ensuite les grands rôles du répertoire lyrique, notamment dans *Rigoletto, Un ballo in maschera, Carmen, La Traviata, La Bohème, Les Contes d'Hoffmann, La Fille du Régiment, Die Fledermaus, Armida de Rossini* et *Les Huguenots*, sur les plus grandes scènes du Québec, de Toronto et au Italfest de Montréal.

Depuis 2024, elle illumine les scènes du Québec avec le spectacle *Broadway en Lumière*, un feu d'artifice vocal mêlant puissance, émotion et pur plaisir de jouer. Elle brille également au **Cabaret du Casino de Montréal** dans *Du Rock à l'Opéra*, et collabore avec le **Cirque du Soleil** pour l'ouverture de **C2 Montréal**.

Grande voyageuse artistique, elle est invitée au **Festival international de musique sacrée de Nefta** en Tunisie, participe à un défilé haute couture pour le designer Yves-Jean Lacasse (*ENVERS*), et interprète des oeuvres majeures aux côtés de prestigieux ensembles : *Chants d'Auvergne* de Canteloube avec l'**Orchestre Métropolitain** dirigé par **Yannick Nézet-Séguin**, *Requiem* de Fauré, *Le Messie* de Handel, *Carmina Burana* de Carl Orff avec l'**OSDL**, le **Newfoundland Symphony Orchestra**, la **Sinfonia de Lanaudière**, l'**Orchestre symphonique de Sherbrooke**, le **Bella Voce** et plusieurs autres ensembles.

Artiste entrepreneure et créatrice infatigable, Raphaëlle fonde en 2015 le **Duo Raphaëlle & Francis**, puis en 2020 le **Bella Chic Trio** (voix, guitare, contrebasse), avec lesquels elle présente plus de **350 concerts** à travers le Québec. En 2023, elle dévoile *C'est Magnifique*, un spectacle élégant où le chant dialogue avec la guitare, la contrebasse et la danse dans une ambiance vibrante et émotive. En 2025, elle élargit l'univers avec le **Bella Chic Quintette** et sa nouvelle création *Le Cinéma Chanté*, un hommage envoûtant aux grandes musiques du 7^{e} art, revisitées avec panache, virtuosité et complicité.

Lauréate de **plusieurs concours internationaux, boursière des fondations Jacqueline Desmarais** et **Jeunesses Musicales,** Raphaëlle Paquette est une artiste chaleureuse et profondément vivante, qui transforme chaque scène en un moment de fête, d'émotions vraies et de connexion humaine.



Biographie

Francis Tétu

Guitariste

Musicien audacieux, **Francis Tétu** fait ses études au Cégep Marie-Victorin et obtient un Baccalauréat en interprétation guitare jazz-pop de l'Université de Montréal. Guitariste sans limite, arrangeur, directeur musical et compositeur, il se démarque en jazz, bossa, country, manouche, rock, folk, etc... se promenant de la guitare à la mandoline en passant par le banjo.

Il débute sa carrière professionnelle au **Cabaret du Casino de Montréal** où il fait la première partie des spectacles, entre autres, de Paul Anka, *Rock à l'opéra II, Viva Casino* et Alain Choquette pour un total de plus de 300 représentations.

Son goût pour tous les styles musicaux et sa polyvalence amènent Francis à collaborer à de nombreux projets. Ainsi, à partir de 2005, il accompagne en spectacles au Québec et au Nouveau-Brunswick plus d'une vingtaine d'artistes dont Edith Butler, Marie-Michèle Desrosiers, Jean-Marc Parent, Mélanie Renaud, Kim Richardson, Nathalie Simard, Vincenzo Thoma, Guylaine Tanguay dans le monde du Country et Martine St-Clair en spectacle et sur album. Ses nombreuses collaborations le conduisent à faire la rencontre de plusieurs musiciens d'une renommée internationale tels que Francis Covan, Magella Cormier et Lauréat Cormier. C'est en tant que guitariste et directeur musical pour la maison de disques Passeport qu'il travaille avec Marie-Luce Béland, Gildor Roy et Steve Veilleux. Son expérience de directeur musical lui donne l'occasion de faire différentes apparitions à la télévision dans *Le Show du matin*, *Affaires de Stars,* etc.

C'est en 2007 qu'il participe pour la première fois au **Festival de jazz de Montréal** en partageant la scène avec Guy Nadon. Et depuis, il revient pratiquement à chaque année avec le Montréal Dixie. En 2008 et 2009, Francis collabore en tant que musicien, compositeur, arrangeur et réalisateur des albums No more blues et Le Call de l'orignal de Nathalie Albert et aussi The Plan de Chantal Ranger. D'ailleurs, à cette époque ces compositions passent régulièrement en onde à la radio de Planète Jazz et Espace musique. En 2015, il réalise et enregistre son premier album des 2Francis. De 2019 à 2024, Francis réalise et enregistre 5 nouveaux albums avec ses compositions et arrangements.

Ces dernières années, Francis participe en tant que guitariste dans plusieurs revues musicales dont *Crocodile Rock* et *Paris N-Y* qui l'amènent en tournée à travers le Québec.

Depuis 2015, Francis collabore étroitement avec la soprano Raphaëlle Paquette avec qui il fait plus de trois cent concerts à travers le Québec. En 2022, il se joint à Raphaëlle pour créer le Bella Chic Trio, voix, guitare et contrebasse.

Biographie

Mathieu Gagné

Contrebassiste

Mathieu Gagné, contrebassiste et bassiste, commence ses études musicales au CÉGEP St-Laurent en 1993. En 1999, il obtient son baccalauréat en musique, spécialisé en Interprétation Jazz à l'Université de Montréal. Sa passion pour la musique l'a conduit à se produire dans une multitude de styles, que ce soit sur scène, en studio ou à la télévision.

Musicien accompli et polyvalent, Mathieu partage la scène avec de nombreux artistes tant locaux qu'internationaux. Entre 1999 et 2007, il se produit à travers le monde avec Élisapie Isaac et son groupe Taima. Un album remasterisé paraît en 2024 pour célébrer les 20 ans du groupe. Depuis 2010, il accompagne Marc Hervieux lors de centaines de spectacles à travers le Québec. En 2018, il participe à la dernière tournée française de Dick Rivers en tant que contrebassiste rockabilly. En 2022, il est bassiste pour le célèbre groupe caraïbéen La Compagnie Créole lors d'une tournée au Québec. La même année, il rejoint le mythique groupe de folklore québécois, La Bottine Souriante, où il contribue en tant qu'interprète, arrangeur et co-réalisateur. Son travail peut être entendu dans l'album « Domino! », sorti en décembre 2023, qui a remporté le Félix pour l'Album de l'année – Traditionnel à l'ADISQ en octobre 2024.

Mathieu Gagné a eu l'occasion de collaborer avec une variété d'artistes et de groupes au cours de sa carrière : Jeux de cordes, Raphaëlle Paquette, Bella Chic Trio, Francis Tétu, Martin Levac, Mario Pelchat, Johanne Blouin, Marie-Michèle Desrosiers, Domenica Merola et bien d'autres... En plus des collaborations déjà mentionnées, il a travaillé avec des musiciens de jazz renommés, participé à des festivals de musique internationaux, et contribué à des projets d'enregistrement variés. Son adaptabilité lui a permis de naviguer à travers différents genres musicaux.

Depuis l'été 2024, Mathieu a l'honneur de jouer sur la copie d'une contrebasse italienne du XVIII^{e} siècle, de grande qualité, fabriquée par le luthier montréalais Frédérick Boissonneault. Cet instrument est généreusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville.

En 2015, il devient chargé de cours en basse électrique et contrebasse au département de musique de l'Université du Québec à Montréal. De 2017 à 2019, il est également chargé de cours en basse électrique à l'Université de Sherbrooke.





Biographie

Martine Gaumond

Violoniste

Originaire de la région de Québec, **Martine Gaumond** découvre le violon dès l'âge de trois ans. Diplômée en interprétation classique de l'Université de Montréal, elle développe rapidement une véritable passion pour l'improvisation et explore avec bonheur différents univers musicaux, du jazz au folk, en passant par le blues et le swing manouche.

Violoniste au jeu fougueux, sensible et expressif, elle se distingue par sa virtuosité, sa grande liberté musicale et ses envolées improvisées. Depuis 2006, elle fait partie de la formation Christine Tassan et les Imposteures, avec laquelle elle parcourt les scènes du Québec et de l'international, notamment en Europe, aux États-Unis et en Chine. Le groupe compte plusieurs albums à son actif, dont *Entre Félix et Django*, récompensé par le Prix Opus de l'album jazz de l'année en 2017.

Musicienne recherchée, Martine multiplie les collaborations sur scène et en studio auprès d'artistes tels que Pierre Lapointe, Marc Déry, Loco Locass, Malajube, Francesca Gagnon, David Jalbert et Édith Butler. Également chanteuse et arrangeuse, elle met sa créativité et sa sensibilité au service de nombreux projets artistiques, apportant à chacun sa touche personnelle et son remarquable talent d'interprète.

Crédit photo Sylviane Robini

Biographie

Marc-Étienne Savage

Pianiste, arrangeur

Pianiste d'exception au jeu puissant, sensible et inventif, **Marc-Étienne Savage** s'impose comme une figure marquante de la scène musicale québécoise. Diplômé de l'Université de Montréal en interprétation jazz, il cumule plus de 30 ans de carrière entre scène, studio et direction musicale.

Arrangeur recherché et directeur musical chevronné, il signe et dirige des productions de tous horizons, du concert intimiste aux spectacles d'envergure. On le retrouve notamment sur scène dans le spectacle *Héneault chante Reno*.

Musicien caméléon, il est également pianiste du groupe U Swing et collabore avec une grande diversité d'artistes, contribuant à la création de spectacles, d'albums et de productions musicales variées.

Artiste complet, inspiré et profondément à l'écoute, Marc-Étienne Savage séduit par la finesse de ses interprétations, son charme naturel et cette touche de légèreté qui rend chacune de ses prestations aussi vivante qu'agréable.



Répertoire

Once upon a time in the West

Singing in the rain

Le danseur du dessus

Les parapluies de Cherbourg

My Fair Lady

Les temps modernes

La mélodie du bonheur

Les triplettes de Belleville

Mission

Un américain à Paris

Breakfast at Tiffany's

West side story

L'Affaire Thomas Crown

Wizard of Oz

Swing Kids

La Môme

Au fil de la vie

Mission Impossible

et plus encore...







Pour résever ou pour en savoir plus

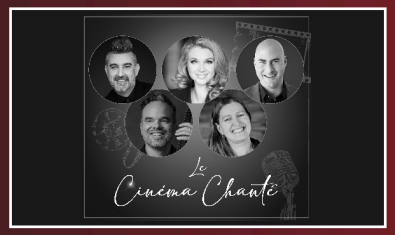
Pour toute demande de diffusion, réservation, collaboration ou information sur le spectacle, communiquez avec notre équipe de représentation :

Agence de spectacles Johanne Roy

1-514-984-0319

info@johanneroy.net

johanneroy.net/bella-chic-cinéma-chanté



Découvrez l'univers du spectacle

Extrait sur YouTube : ***Le Cinéma Chanté***



Site du Bella Chic Quintette : **raphaellepaquette.com**



Remerciements

Un merci tout spécial à :

Marie-Claude Poulin — Boutique Mariclod

Stéphane Larocque — Caméras et montage

Maison de couture Envers — Yves-Jean Lacasse

Jasmine Bruneau — Cogito Design