



## Raphaëlle Paquette, soprano

Tel : 514-235-8294

Courriel : [raphaellepaquette@gmail.com](mailto:raphaellepaquette@gmail.com)

Web : [www.raphaellepaquette.com](http://www.raphaellepaquette.com)

Artiste flamboyante et audacieuse, Raphaëlle Paquette possède une solide formation en chant classique de la Faculté de Musique de l'Université de Montréal, un DEC en piano du Collège de musique Vincent d'Indy, en théâtre auprès de la comédienne Sylvie-Catherine Beaudoin et en danse classique aux Grands Ballets Canadiens.

Lauréate de nombreux prix à travers le Canada, dont la bourse Desmarais et la bourse de la Fondation des Jeunesses Musicales du Canada, le Concours de musiques françaises du Canada, le Concours des Jeunes Ambassadeurs lyriques et le premier prix canadien au Concours International de chant Altamura/Caruso, elle brûle les planches avec ses interprétations des héroïnes du répertoire lyrique, notamment de **Gilda** dans *Rigoletto* et **Oscar** dans *Un ballo in maschera* à l'Opéra de Québec et à la Semaine Italienne de Mtl, **Marie** dans *La fille du régiment* et **Olympia** dans *Les Contes d'Hoffmann* à l'Opéra Théâtre de Rimouski; **Musetta** dans *la Bohème*, **Rosina** dans *Il Barbiere di Siviglia* et **Violetta** dans *La Traviata* au Festival Italien de Montréal, **Adele** dans *Die Fledermaus*, **Armida** de *Rossini* et **Marguerite de Valois** dans *Les Huguenots* lors de la série Opera in Concerts à Toronto.

De **2004 à 2016**, Raphaëlle incarne le rôle de **Cristal** dans le succès phénoménal de *Starmania Opera* de Plamondon/Berger avec l'Orchestre Symphonique de Montréal, à l'Opéra de Montréal et de Québec, au Festival d'été de Québec et au Festival d'été de l'Opéra de Québec ainsi que lors de tournées en Europe et en Asie.

En 2015, elle présente dans plusieurs salles du Québec son spectacle voix et piano intitulé « *R* ». Elle crée aussi le duo virtuose Raphaëlle et Francis, avec le guitariste Francis Tétu, qui séduit par son originalité et sa virtuosité dans plus de 400 concerts privés, festivals et spectacles organisés par la SAMS. En 2020 elle crée le Trio 12 Cordes, voix, guitare, contrebasse. Ces deux formations présentent un répertoire de chansons françaises, jazz, swing, grands classiques américains et plus encore...

Nous la retrouvons dans plusieurs spectacles corporatifs pour l'ouverture de C-2 Montréal avec le Cirque du Soleil et l'Opéra de Montréal, du Rock à l'Opéra au Cabaret du Casino de Montréal... Raphaëlle fût invitée à deux reprises en Tunisie (Afrique du Nord) lors du Festival International de Musique Sacrée de Nefta en association avec l'OFTT et lors d'un défilé-opéra pour la collection ENVERS du designer québécois Yves-Jean Lacasse.

Raphaëlle se retrouve au cœur de formidables productions, notamment dans les *Chants d'Auvergne* de Canteloube avec l'Orchestre Métropolitain sous la direction de Yannick Nézet Séguin, le *Requiem* de Fauré, le *Messie* de Handel, le *Carmina Burana* avec l'OSDL et le Newfoundland Symphony Orchestra, le *Ecce cor meum* de Paul McCartney, etc... en plus de nombreux concerts de musique sacrée, viennoise et de comédie musicale, avec l'Orchestre Symphonique de Sherbrooke, la Sinfonia de Lanaudière et l'Orchestre des Seigneuries de Drummondville.